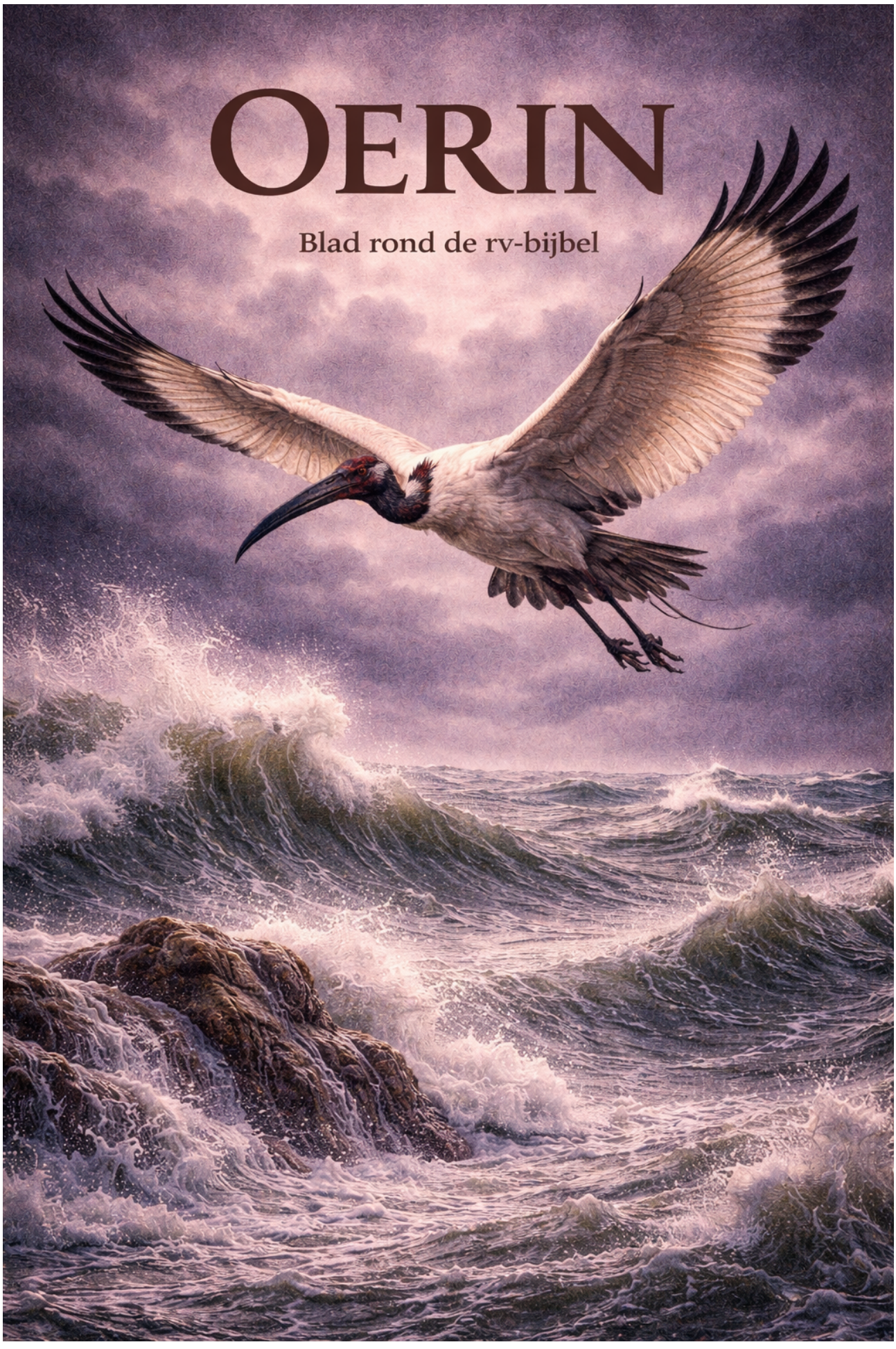
OERIN

Blad rond de rv-bijbel



OERIN
Blad rond de rv-bijbel
nr. 5
29 maart 2026

Voor de afbeeldingen is er gebruik gemaakt van het Woordweefgetouw

Geen Woord zonder Pniël

Onthoud dat het Woord van God een gedicht is.
Onthoud dat het Woord van God geestelijk is en vergeestelijkt.
Wees geen letterdienst.
Het gedicht wil spreken, maar niet op de wijze van de mensen.
Het wil boven alles uitstijgen.
Het is als een vogel, maar ook als een waterval, want het komt ook terug.
Het gaat zowel hoger als dieper.

Het leven is een gedicht.
Er is niets letterlijks aan.
Laat het leven niet verdichten.
Laat het niet verletterlijken.
Strijd de goede strijd tegen verdichting en verletterlijking.

Onthoud dat het Woord gekomen is om mensen te roepen.
Dan hoef jij die mensen niet aan te vallen.
Het Woord beschermt hen en leidt hen, niet jij.
De mens heeft niets in te brengen bij het Woord.
Dat kan alleen van boven komen.
Dat kan door de mens heenvloeien.
Stromen van levend water.

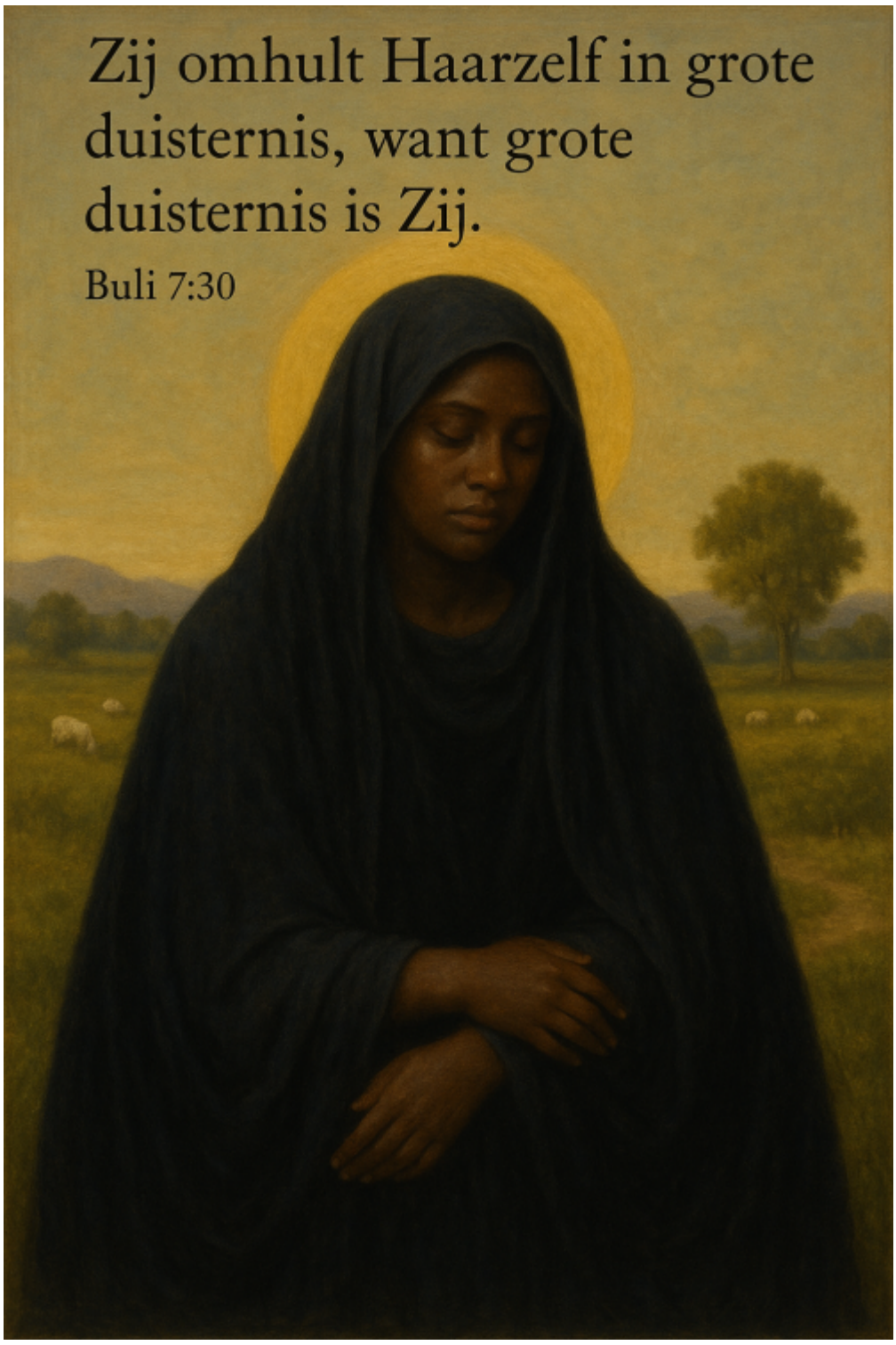
Alleen de verslagenen van hart kunnen komen,
hen die aan de zondeval ontdekt zijn,
alleen de kinderen.
Het Woord is een baarmoeder, en Zij geeft melk.
Het is alleen voor de zuigelingen.
Het is alleen voor leerlingen, niet voor hen die alles al denken te weten,
niet voor hen die denken dat ze al klaar zijn.

Het Woord is een tocht, een pad, door de wildernis.
Laat alles er voor achter.
Houdt geen reserves, want die zijn je tot strop.
Kom geheel leeg tot het Woord, en worstel,
opdat het valse woord je niet zal leiden.

Er is geen Woord zonder Pniël.
Alleen gladiatoren zullen binnengaan.
Met minder neemt zij geen genoegen.
Zij strijden met henzelf, en worstelen met het Woord,
worstelen met Haar.
Zij geeft hen geboorte, als het vlees wegvalt.
Alleen de verbrokenen zullen binnengaan,
alleen de vrezelingen.

Op het strijdveld

Het is een hevige oorlog tegen het vlees.
God komt een ieder tegemoet die deze strijd serieus neemt en hier ten volle aan deelneemt,
zonder reserves er op na te houden.
Daar mag een ieder toe ontwaken die het vlees niet liefheeft.
Eerst sterft men een harde dood aan zichzelf op het strijdveld,
een harde dood aan het ego, en dan pas komt God, want God is de verbrokenheid tot nieuw leven.
Alle meer romantische ideeën over God dient men los te laten, want God is niet romantisch.



God is een hemelse strijdster.
Men heeft leven en hemel verkeerd voorgesteld.
Het is een oorlogshemel, en het leven is oorlog.

Kom toch dichterbij het geheimenis.
Laat niets of niemand u tegenhouden of afleiden.
Het leven is grote beproeving.
Vele kapers zijn er op de kust, vele Judassen uitgezonden.
Vele kussen zijn verraderlijk.

III Kamba 4:24
God is een woeste God, als een leeuwin. Zonder haar woestheid zou ze nooit de inprintingen in het hart kunnen verrichten.

Maar God slaat oprecht wonden.
God spaart de gesel niet.

Och, kom toch los van uw romantische wereldbeelden en kerkbeelden,
kom toch los van het zware bedrog.
Er worden geen makkelijke wegen beloofd in het koninkrijk der hemelen.
Maar God neemt u op in uw diepste strijd,
daar waar u verbrokeling en vrezeling bent geworden.
En dan nog is het einde der oorlog niet daar.

Dan nog dient gij nog dieper aan uzelf te sterven.
Laat u niet misleiden met hoge tronen in vals triomferende hemelen.
Het pad gaat verder, en velen vallen af.
Velen vallen in misleiding na een zekere strijd, na een zekere overwinning.
Daar bouwen zij hun markt, maken ze hun tronen en kronen,
hun certificaten, om flink te pronken.
Mensenbehagers zijn zij en zelfbehagers.
Zij willen bewonderd worden en worden daarom bedonderd.
Zij hebben valse tronen in Laodicea.

Zij rijden op hoge paarden.
Maar vogels zijn zij niet.
Zij hebben nooit leren vliegen.
De grootste ellende is je eigen ellende niet te kennen.

Dwaas beelden zij zich van alles in, en volgen deze beelden om ermee te hoereren.
Vele bekeerlingen maken zij om die erger te maken dan henzelf.
Als valse Jezussen tronen zij in Laodicea.
Als valse goden en halfgoden.
Zij hebben de strijd voortijdig gestaakt,
omgekocht door de steekpenningen.
Uiteindelijk worden zij door deze tronen verslonden,
want het waren roofdieren.
Het is het ouroborus effect.
Het beest verslindt de hoer, zij die hem tijdenlang had bereden.
Hard valt ze.
Hard wordt ze verslonden.

Hoog troont de hoer in Laodicea.
Dronken van het bloed van profeten, martelaren en dieren.
Hoog troont zij op het beest wat haar eens zal verslinden.

En dan nog waant zij, wil zij niet weten wat er is gebeurd.

Beesten komen uit de afgrond.
Hun ruiters zullen allen vallen en verslonden worden.
En dan nog is het einde niet daar.
Dan nog heeft Laodicea een bedrieglijk certificaat voor hen.
Nog hogere leugentronen zijn voor hen bestemd.
Tronen van waanzin en verblinding.
Zij gaan van troon tot troon.
Zij gaan van dood tot dood.
Zij willen niet weten van verlies.
Zij dobbelen slechts voor het vermaak.
Zo kopen zij alles af.
Gewetenloos, harteloos, zij bestaan niet meer.
In het leugenachtige Laodicea, van oneindige leugens, hebben zij hun plaats.
Door het geklap der dwazen worden ze weer opgehemeld.
Altijd verzekerd zijn zij.

Altijd hebben ze hun plaatsvervangende offers om zelf weer in ere hersteld te worden.
Een lam op een troon waaraan vele lammeren worden geofferd.
Laodicea is een vals licht in de nacht, om vele strijders te misleiden.

Voor een hoerenloon verricht ze genezingen.
Grote wonderen en tekenen doet zij voor wie het willen geloven.

Nee, haar val is nooit haar val.
Dat ontkent ze, en anderen zullen vallen voor haar,
om haar weer hoog op te doen rijzen,
en dan zit ze weer op een nieuw beest.
Zij is een hoer die van klant tot klant gaat.
Nooit komt zij om.
Zij veegt haar mond af en zegt dat ze niets heeft gedaan.

Velen volgen haar, velen sterven voor haar,
zij geeft hen een valse eeuwigheid in Laodicea.
Zij laat hen wederomgeboren worden in Laodicea.
Zij schenkt hen genade en heil,
en troost voor hun vlees.

Laodicea, Laodicea, u die de profeten doodt,
de armen verdrukt, hoe lang zult gij nog doorgaan de Heere te tarten ?

Laodicea die de schepping verwoest, en troont op schedels,

Vleesmensen volgen gewoon hun drangen,
roekeloos, zonder restricties. Ze willen er
niets bij leren. Ze hebben hun eigen scholen
al gebouwd en denken dat ze alles al weten.
Als de hemelse vergetelheid terugkomt,
zal alles wegvagen.
Rivieren 13:10–11

hoe lang zult gij nog doorgaan te hoereren met uw afgoden ?

Wanneer zal deze bloem des bloeds verwelken ?

De profeten rijzen op tegen haar, maar zij werpt hen in het gevang.
Zij drinkt hun bloed op koude morgens.

Zij is de eeuwige leugen,
Zij verslindt beest na beest,

Zij schenkt genade op genade aan een ieder die haar volgt,
aan een ieder die haar welbevallig is.

Zij schenkt genade op genade, feest op feest,
aan een ieder die bij haar is geweest om zijn leven te offeren,
een gladiator voor haar te zijn.
Zij waant haarzelf koningin, koningin van de dood en de leugen,
Zij rijdt hoog, tot hoge hemelen,
opdat het bloed zal regenen.

Geen beest kan haar verslinden,
allen zullen zij buigen voor haar bedrog.

De profeten klagen over haar, maar zij is eindeloos.
Och, wanneer zal de Heere wederkomen ?
En zo ontvangen de profeten een kleed in bloed gedoopt,
en moeten zij geduld oefenen.
Zij worden gedood dag aan dag als slachtschapen.
Er lijkt geen eind te zijn aan dit grote kwaad.
Maar de Heere heeft een oorlogsplan.

Zoudt gij dan niet op de Heere wachten ?
Allen die de Heere verwachten zullen oprijzen op adelaarsvleugelen.
Zij moeten aan de hoer ontkomen,
Zij moeten maagdelijk worden tot de zonde,
Zij mogen geen reserves achterhouden in hun hart.

Zij moeten ontsnappen uit Laodicea.
De Heere kent de weg.
Zij moeten tot de fundamenten van de stad gaan.
De hoer heeft twee gezichten.

En zie, ik zag de hoer, en zij reed van beest tot beest,
als in een cirkel waren zij.
En zij had twee gezichten, en het beest had meerdere koppen,
en zij verslonden elkaar in een grote oorlog.
En zo kwam zij tot hogere tronen,
door grote hekserij,
En zij verleugende de volkeren.

En de Heere daalde neer, en het valse lam was niet meer.
Ergens hadden hemel en hel elkaar gekruist.
Ergens was de dobbelsteen nog slechts gruis.

Laat de Heere nu opnemen, allen die tegen haar hebben gestreden.
Allen die vermoeid hun levens hebben achtergelaten,

en niet met haar hebben gehoereerd.

Bent u opgenomen ? Is alle hoop en moed u ontvlogen ?
Zij zijn allen hulpeloos en verbroken,
maar de Heere geeft hen geboorte.
Alleen zuigelingen zullen door deze poort gaan,
alleen zuigelingen.
Geen krachtelingen, geen machtelingen.